

# 8

# FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA VILLA DE LLUTXENT

Del 16 al 31 de julio de 2011

Homenaje a la Orquesta Ciudad de Valencia



# de saluda del alcalde saluda del alcaldesaluda del a

A pesar de las dificultades provocadas por la crisis que nos ha tocado vivir, el Festival de Música Clásica de Llutxent alcanza su octava edición, con una programación muy digna en calidad aunque algo pobre en cantidad pero son tiempos de apretarse el cinturón, y que este Festival, ya plenamente consolidado prosiga su andadura en espera de tiempos mejores.

Este año queremos rendir un homenaje a los profesores de la Orquesta Ciudad de Valencia, prestigiosos profesionales todos ellos que no dudan, año tras año en acudir a Llutxent, dejándose, si es preciso, días de vacaciones ya que consideran el Festival de Llutxent como algo propio, como un hijo al que han visto crecer desde sus inicios hasta el prestigio del que goza actualmente y ellos han sido artífices de este pequeño milagro que se produce cada año aglutinados todos en torno a la sabia batuta del Maestro Collado. Porque no deja de ser milagroso que un pueblo de apenas 2.500 habitantes pueda ofrecer, año tras año, unos conciertos que maravillan a propios y extraños. Gracias amigos pues sin vuestra colaboración esto hubiera sido imposible. Gracias Maestro, pues sabemos que llevas a Llutxent en tu corazón y no escatimas medios para que estemos a la altura de los mejores.

Maestro Collado, profesores de la Orquesta Ciudad de Valencia, en nombre de todo el pueblo un abrazo muy sincero y nuestra eterna gratitud.



# ciudad de valencia **orquesta** ciudad de valencia **or**

## **ORQUESTA CIUDAD DE VALENCIA**

La Orquesta Ciudad de Valencia tiene como base la Orquesta Maestro Cervera Lloret. Esta se creó como homenaje al gran maestro, humanista, pedagogo, compositor y director D. José María Cervera Lloret, tanto en su trayectoria musical como humana.

Desde su creación ha sido la orquesta residente del Concurso Internacional de canto Montserrat Caballé que se realiza en Andorra.

La orquesta abarca tanto el campo sinfónico como el operístico. Ha realizado numerosos conciertos no sólo en Valencia, donde tiene la sede, sino a lo largo de la geografía española, participando también en importantes festivales nacionales e internacionales.

Ha actuado con artistas de la talla de Montserrat Caballé o Joaquín Achúcarro, entre otros.

Ha participado en diversas producciones en colaboración con cantantes del Metropolitan Opera House o con el director del Teatro Filarmónico de l'Arena de Verona

## **JOSE MARIA CERVERA COLLADO**

Nace en Buñol (Valencia), hijo adoptivo de Alborache. Su padre fue el insigne compositor valenciano Jose María Cervera Lloret. Estudió en el Conservatorio Superior de Música de Valencia y posteriormente con el maestro Franco Ferrara en al Academia Musical Chigiana en Siena, donde obtiene el Premio de Honor.

Entre 1976 y 1979 es el director titular de la Orquesta Municipal de Valencia. Desde 1985 hasta 1990 Director General de la Ópera de Karlsruhe (Alemania).

En 1984 dirige la Orquesta Nacional de España en el Festival de Granada y a partir de ese momento comienza una carrera internacional plagada de éxitos realizando conciertos y dirigiendo orquestas tan prestigiosas como la Filarmónica de Viena, la Orquesta Sinfónica de Munich, la Filarmónica de Londres, la Filarmónica de Berlín, la Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de RTVE, etc. Como director de Ópera dirige en los Festivales y Teatros de Ópera más importantes del mundo como la Scala de Milán, la Metropolitan Ópera y Carnegie Hall de Nueva York, Arena de Verona, Albert Hall de Londres, Ópera de la Bastilla de París, Festival de Perelada (del que fue fundador) etc.

# Orquesta ciudad de Valencia

Ha trabajado con cantantes de la talla de Montserrat Caballé, Plácido Domingo, Jose Carreras, Alfredo Kraus, Edita Gruberova, Bárbara Hendricks entre otros.

A pesar del impresionante “ curriculum” del maestro Collado, es “hijo predilecto” en el Festival de Llutxent de quien es su creador y “alma máter” y por quien siento un cariño especial ya que el maestro Collado se siente un Luchentino más.

## MARIA JOSÉ MARTOS

Nace en Xeraco (Valencia), estudió la carrera de canto en el conservatorio Superior de Música de Valencia con Carmen Martínez y Ana Luisa Chova.

Realizó cursos de técnica vocal e interpretación con Miguel Zanetti, Suso Mariategui, Juliette Bisé, Félix Lavilla y Victoria de los Ángeles. Clases magistrales con Renata Scottò, Lleana Cotrubas, Alfredo Kraus, Elena Obratzoba y Enedina Lloris. Cursó la Academia Verdiana de Carlo Bergonzi. Perfecciona técnica vocal y repertorio con Ana Luisa Chova.

## PRIMERA PARTE

**SUIT N° 2 EN SI m BWV 1067** ..... J. S. BACH  
I. Obertura  
II. Rondó  
III. Zarabanda  
IV. Bourrée I & II  
V. Polonesa & Doble  
VI. Minué & Badinerie

Aria: **“ET EXULTAVIT”** del MAGNIFICAT EN REM ..... J. S. BACH

Aria: **“LAUDAMUS TE”** de la MISA EN SI m ..... J. S. BACH

**AVE MARÍA** ..... F. SCHUBERT  
Soprano: María José Martos

## SEGUNDA PARTE

**CONCIERTO PARA 2 VIOLINES EN RE m BWV 1043** .... J. S. BACH  
I. Vivace  
II. Largo, ma non tanto  
III. Allegro  
Violines: Anaí Carfi, Casandra Didu

**ADAGIO EN SOL m PARA CUERDAS Y CONTINUO**. ALBINONI

## ORQUESTA CIUDAD DE VALENCIA

**María José Martos**, soprano

**Anaí Carfi**, violín

**Casandra Didu**, violín

**José María Cervera Collado**, director

# chorecoro andorfer chore coro andorfer chore cor

Director: Gerhard Penzinger

Fue fundado en el año 1976 y actualmente es uno de los mejores embajadores de la cultura austriaca a través del mundo.

Numerosos conciertos a través del mundo como la gira realizada en 1999, acompañados de un equipo de la televisión austriaca, por Singapur, Australia y Nueva Zelanda, la gira en el 2007 por Italia ( Perugia, Verona, Siena Roma etc) y la participación anual en el concierto de habaneras de Torre Vieja le han consagrado como un coro excepcional en donde se conjuga la música del Renacimiento con música contemporánea, el folklore austriaco con la música de diferentes países, la música barroca y romántica con espirituales y habaneras.

En definitiva uno de los mejores coros de un país con una gran tradición de música coral como es Austria.

---

Programa de concierto Seleccionado de entre las siguientes piezas:

Viva la musica.....Michael Praetorius (1571 – 1621)  
Viva la musica .....Ivan Eröd (\* 1936)  
Now ist he month of maying.....Thomas Morley  
Musica, die ganz lieblich Kunst .....Johannes Jeep(1582 – 1644)

Tritsch-Tratsch-Polka .....Johann Strauß (1825 – 1899)  
Zigeunerleben .....Robert Schumann (1810 – 1856)  
Insalata Italiana .....Richard Genee (1823 – 1895)  
Unendliche Liebe .....Gunter Waldek  
Was ist Musik .....Gunter Waldek (2002)  
Danglied .....Oberösterreich Hans Giegele  
Mia fahrn mit der Zilln.....Steiermark Volksweise  
Der Wildschütz.....Steiermark Kurt Muthspiel  
Übern See .....Salzkammergut  
Wanns Häusl kloa is .....Oberösterreich  
Beim mein Dirndl ihr Fenster.....Oberösterreich  
Zweng an Ginggerlinggang.....Kubizek  
Rasti rozmarin .....Slowenien arr. Emil Adamcic  
Jamaican Market Place.....Jamaica: Larry Farrow (\*1950)  
Och Jungfrun hon gar i ringen .....Schweden: H. Alven (1872 -1950)  
Shenandoah.....USA arr. James Erb  
O Rosina, prendi il calderino.....Emiglia Romagna arr. G. Waldek  
Krauklits sez ozola.....Janis Cimze (1814 -1881)  
Bist du net bei mir.....Volkslied  
Mexico .....Variation arr. W. Totzauer  
Italien .....Variation arr. W. Totzauer  
La Llamada .....Habanera  
Torrevieja para sempre .....Habanera  
Raindrops keep falling on my head H.David/ Anna Cederberg-Orreteg  
Zottelmarsch.....Trad.  
Sentimental Journey .....Bud Green, Les Brown  
To be or not to be .....Erling Kullberg

# Orquestra Sinfònica ATRIVM

Des de l'any 2000 fins ara a al sí de l'Escola de Música AD LIBITUM a Ontinyent ha anat forjant-se en constant creixement tot un projecte artístic i formatiu. Fruit d'aquest projecte és l'Orquestra Simfònica ATRIVM. Molt prompte l'aposta per la promoció dels instruments de corda a Ontinyent i a la Vall d'Albaida comença a donar els seus fruits ja que actualment l'orquestra ja compta exclusivament amb alumnes avançats de grau mitjà, superior i professionals.

Fa la presentació oficial al 2001, realitza concerts periòdicament de caràcter local i amb formació d'orquestra clàssica. Però serà a partir de 2003 quan l'orquestra comença a despertar un interès considerable a la seua regió i a sortir per fer diversos concerts a poblacions de la Comunitat. Ha realitzat interessants col·laboracions amb entitats musicals com ara: els cors "Eduardo Torres" d'Albaida i el cor de cambra "Discantus" amb obres com el "Glòria" de Vivaldi, el "Magnificat" de Pergolesi, o el "Rèquiem" de W.A. Mozart.

A partir de 2007 posa en marxa un ambiciós projecte amb el què fa evolucionar l'orquestra Clàssica ATRIVM en orquestra Simfònica ATRIVM.

S'incorporen nous membres de corda, vent i percussió de la vall d'Albaida i d'algunes comarques veïnes i es converteix en l'única orquestra estable amb assajos i programació regular de les comarques centrals. El caràcter formatiu no cessa ja

què ofereix als seus components classes magistrals periòdiques i cursos musicals impartits per un professorat de contrastat i reconegut prestigi nacional i internacional. Aquesta oferta de formació radica en la concessió de beques amb la intenció d'ampliar i millorar la seua plantilla i incentivar l'estudi dels músics en inmillorables condicions.

L'orquestra ha sigut dirigida per Alejandro Abad, David Fons i Ramon García i Soler. Des de 2009 compta amb la direcció artística de Jordi Francés-Sanjuán.

---

## PROGRAMA 1ª Part

<b>W.A. Mozart (1756-1791)</b>	Die Zauberflöte (Obertura)
<b>Franz Joseph Haydn</b>	Sinfonia N° 1 en Re Major I. Presto II. Andante III. Finale: Presto

## PROGRAMA 2ª Part

<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	SIMFONIA n° 1 en Do Major Op 21 I Adagio molto. Allegro con brio II Andante cantabile con moto III Menuetto – Allegro molto e vivace IV Finale – Adagio, allegro molto e vivace
---	---

**Director invitat: Saül Gómez Soler**

# al de Llutxent banda unión musical de Llutxent ban

No se sabe de una forma verídica desde cuando existe , ni quienes fueron fundadores. Según el testigo oral, la primera generación conocida con músicos de relieve, incluso por bandas militares, es la nacida a partir de 1860. De estos profesionales algunos fueron directores de la banda de Llutxent.

Fuera como fuera, lo que si es cierto es que al final del siglo XIX en Llutxent había dos bandas de música y posteriormente se fundieron en una. Esta nueva banda ya en la víspera de la Guerra Civil en 1935 se disolvió para volverse a agrupar en el año 1945, con más ilusión que posibilidades, y desde entonces la continuidad ha sido la nota predominante.

A principios del año 1950, se constituyó oficialmente como sociedad y la mayoría de los vecinos del pueblo se asociaron para ayudar en la compra de instrumentos y el mantenimiento económico de la entidad.

Aunque la actividad principal es ir a tocar a las fiestas de los pueblos cuenta con tres premios de relieve: el primer premio en el Certamen Comarcal de Xàtiva de 1981, y dos primeros premios en la Feria de fiestas de Oliva.

En estos momentos, tiene 47 músicos, amateurs la gran mayoría, aunque ya tiene algunos con un elevado nivel musical, y que se dedican profesionalmente a la música.

Actualmente es una entidad fuerte dentro del ámbito cultural del pueblo y ofrece cinco conciertos al año, además de colaborar con el Festival Internacional de Música de Llutxent.

Desde el curso 2003/2004 cuenta con escuela de música propia, la cual es dirigida por los miembros de la Junta y los maestros, contando con una media de 50 alumnos.

El año 1998 la Sociedad estreno su actual sede social en la Plaza del Xio núm. 12 de Llutxent, donde desarrolla la mayoría de sus actividades, ensayando viernes de 22:00 a 24:00 y sábados de 18:30 a 20:30 durante periodos escolares y miércoles y viernes de 22:30 a 24:00 en vacaciones de verano.

---

## I Parte

**The Olympics: A centenal celebration** .....Arrj. John Moss

\*Homenaje a John Williams  
**Coronel Boogey** .....Kenneth Alford  
\*De la película "El puente sobre el río Kwai"

**Charles Chaplin, Selection for concert band** .....Chaplin/Delange  
Arrj. Marcel Peeters

## II Parte

**La Vida es bella** .....Nicola Piovani  
Arrj. José J. Sánchez

**Robin Hood, Prince of Thieves** .....Michael Kamen  
Arrj. Paul Lavender

**Director: Carlos Pellicer**

# programación

---

**16 DE JULIO**

**ORQUESTA CIUDAD  
DE VALENCIA**

**23 DE JULIO**

**CORO "ANDORFER CHORE"  
AUSTRIA**

**29 DE JULIO**

**ORQUESTA SINFÓNICA  
ATRIUM**

**31 DE JULIO**

**BANDA UNIÓN MUSICAL  
DE LLUTXENT**

---

**ORGANIZAN:**

**COLABORACIÓN ESPECIAL:**

**PATROCINAN:**



AJUNTAMENT DE LLUTXENT  
[www.llutzent.com](http://www.llutzent.com)



ORQUESTA "CERVERA LLORET"



GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE CULTURA, TURISME I ESPORTS



INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

